

DE SCHATTEN VAN DE KRIM

Een film van OEKE HOOGENDIJK

Over hoe een oeroude collectie uit lang verdwenen beschavingen inzet wordt van het heetste hedendaagse hangijzer in de wereldpolitiek.



Nederland | 2021 | 84' | Nederlands, Russisch, Oekraïens en Engels gesproken

DE FILM

I De reizende tentoonstelling De Krim – Goud en Geheimen van de Zwarte Zee ligt gegijzeld in de kelders van het Allard Pierson Museum in Amsterdam en kan niet meer naar huis terug; sinds Poetin's annexatie van de Krim is



de kunstcollectie stateloos geworden. De schatten die op het schiereiland zijn opgegraven zijn nu speelbal geworden in een grimmige machtsstrijd tussen de musea op de Krim en de regering in Oekraïne. Beide partijen claimen de archeologische verzameling als eigendom, als wortels van de eigen identiteit. Nederland is ongewild gebombardeerd tot scheidsrechter: aan welke partij moeten de schatten teruggegeven worden?

WERELDPREMIÈRE

I Op zaterdag 18 november gaat DE SCHATTEN VAN DE KRIM tijdens IDFA in première. De film maakt deel uit van de "FRONTLIGHT SELECTION" van het festival en zal, naast haar première in Carré, deel uitmaken van het programma.



BIOGRAFIE OEKE HOOGENDIJK



Oeke Hoogendijk (1961) – director – doorliep de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, waar zij afstudeerde aan de afdeling toneelregie (1990). Van 1990 tot 1996 regisseerde zij voorstellingen bij verschillende gezelschappen. In 1997 volgde zij de opleiding televisiedocumentaire aan de Media Academie. Zij debuteerde in 1998 als filmregisseur (i.s.m. Paul Cohen) met de documentaire EEN GELUKKIGE TIJD, die werd uitgezonden door de NPS en bekroond met de Nederlandse Academy Award *Het Gouden Beeld* en de *Euro-Comenius Award* (Wenen).

FILMOGRAFIE OEKE HOOGENDIJK

Housewitz (2021, EO)

Mijn Rembrandt (2019, VPRO)

Marten en Oopjen, Portret van een Huwelijk (2019, NTR)

Het Nieuwe Rijksmuseum (2014, VPRO)

The Holocaust Experience (2002)

Een Gelukkige Tijd (1989)

ZEPPERS FILM | Zeppers Film is een onafhankelijke productiemaatschappij voor documentairefilms van gerenommeerde regisseurs en getalenteerde debutanten, opgericht in 1997 door producent/regisseur Frank van den Engel. Zeppers is gespecialiseerd in creatieve documentaires en heeft er daar inmiddels bijna 200 van geproduceerd. Enkele recente producties zijn:

De Gert en Hermien Story (2021, Hans Heijnen, NTR)

Mister Soul – A Story About Donny Hathaway (2020, David Kleijwegt, VPRO)

The Good Terrorist (2019, Robert Oey)

De Zaak Tuitjenhorn (2018, Sarah Vos, EO)

Hier ben ik (2017, Sarah Vos, Sander Snoep)



PRODUCTIE DETAILS

Oorspronkelijke titel

De Schatten van de Krim

Engelse titel	The Treasures of Crimea
Lengte	84 minuten
Language	Nederlands, Engels, Russisch en Oekraïens gesproken
Ondertiteling	Nederlands (Engels beschikbaar)
Jaar	2021
Genre	Documentaire
Format	HD
Screening format	DCP, ProRes

CREDITS

Regie	Oeke Hoogendijk
Montage	Gys Zevenbergen
Camera	Gregor Meerman, Sander Snoep
Geluid	Mark Wessner
Sound design & mix	Marc Lizier
Muziek	Alex Simu
Uitvoerend producenten	Elize Kerseboom, Judith Vreriks, ReINETTE van de Stadt
Geproduceerd door	Frank van den Engel

Een Zeppers Film productie in coproductie met NTR. Deze film kwam tot stand met steun van Het Nederlands Filmfonds, The Netherlands Film Production Incentive, het CoBo fonds, het VSBfonds en het Amsterdam Fonds voor de Kunsten.

