Releasedatum 7 april
Distributie: Herrie Film & TV, Full Color Entertainment, IFFR

Winnaar VPRO Big Screen Award IFFR 2015
Genomineerd BAFTA Film Award
Wereldpremière - Toronto International Filmfestival

Facebook.com/fullcolorentertainment

Voor meer informatie:
(((HERRIE))) Film & TV | 020-4868212 | info@herrie.com | stills: www.herrie.com/pers

SECOND COMING

Debbie Tucker Green | 105 minutes | 2014 | UK | Nederlands ondertiteld

© Stephen Cummiskey 2013

SYNOPSIS

Jackie (Nadine Marshall) is in verwachting van haar tweede kind maar heeft dit nog niet aan haar man Mark (Idris Elba) verteld. Het is al maanden geleden dat ze voor het laatst met hem naar bed is geweest en toch kan het van niemand anders zijn… Wanneer haar zwangerschap vordert, moet ze Mark en hun 11-jarige zoon JJ wel inlichten. Maar als Mark de conceptiedatum berekent, slaat zijn blijdschap om in twijfel. Jackie snapt zelf ook niets van haar zwangerschap en kruipt steeds verder in haar schulp. Haar zenuwslopende zwangerschapskwaaltjes worden steeds alarmerender en ze begint aan haar eigen gedachtes te twijfelen. Als ook hun 11-jarige zoon JJ (Kai Francis Lewis) onder hun ruzies begint te lijden, wordt het stel gedwongen hun huwelijk onder de loep te nemen.

CAST

Jackie:	Nadine Marshall
Mark:	Idris Elba
JJ:	Kai Francis-Lewis
Bernie:	Sharlene Whyte
Jax's Mum:	Llewella Gideon
Jax's Dad:	Larrington Walker
Sandra:	Seroca Davis

NADINE MARSHALL – JACKIE
Nadine Marshall is bekend van vele televisieprogramma's en theaterstukken. In 2012 is Marshall genomineerd voor een BAFTA voor beste actrice in de film RANDOM, ook een film van Debbie Tucker Green.

IDRIS ELBA – MARK
Idris Elba was te zien in onder andere PROMETHEUS (2012) en MANDELA, THE LONG WALK TO FREEDOM (2013). Voor zijn rol in BEASTS OF NO NATION (2015) ontving Elba een BAFTA nominatie en won hij een Golden Globe. Verder is Elba in Nederland bekend van zijn rol in de goed bekeken HBO serie THE WIRE en zijn hoofdrol in de Britse psychologische politieserie LUTHER. Hiervoor kreeg Elba in 2012 een Golden Globe en in 2016 een nieuwe nominatie. In 2016 is Idris Elba in de Nederlandse bioscopen te zien in de thriller BASTILLE DAY.

DEBBIE TUCKER GREEN – REGISSEUR EN SCENARISTE
Debbie Tucker Green heeft in 2012 met de film RANDOM een BAFTA gewonnen voor 'Best Single Drama'. Verder is zij bekend van de korte film HEAT. Deze film was geselecteerd voor het BFI London Film Festival. Daarnaast heeft zij veel theaterstukken geschreven.
In 2016 is Debbie Tucker Green genomineerd voor de BAFTA 'Outstanding Debut British Writer, Producer or Director'.

VOORPREMIÈRE:
Bijlmer Parktheater – 4 april

VANAF 7 APRIL TE ZIEN IN:
Rialto, Filmhallen, LantarenVenster, Louis Hartlooper Complex en Filmhuis Den Haag

FILMTHUIS
Vanaf nu kun je speciaal geselecteerde films die in het filmtheater draaien ook gelijktijdig thuis kijken in de online zaal van het filmtheater. Gewoon op je TV, laptop, tablet of smartphone. Geen tijd om de deur uit te gaan, bezoek het filmtheater dan ook eens vanuit huis, 24 uur per dag open. SECOND COMING is vanaf 7 april ook te zien in Filmthuis: de online zaal van het filmtheater.

VPRO BIG SCREEN AWARD
De Big Screen Award wordt sinds 2013 uitgereikt tijdens het IFFR. Vanaf afgelopen editie van IFFR draagt de prijs de naam VPRO Big Screen Award. Bij deze competitie, bestaande uit acht films die hun internationale première beleven op IFFR, bepaalt een publieksjury welke film in de Nederlandse bioscopen wordt uitgebracht en aangekocht door NPO voor uitzending bij de VPRO. Daarnaast is er aan de award een geldprijs voor de filmmaker verbonden.

© Stephen Cummiskey 2013

INTERNATIONALE PERS OVER SECOND COMING

Financial Times: "Debbie Tucker Green's Second Coming is a true original, at first a disconcerting one"

Variety: "Offering a fine showcase to a very fine cast […] Idris Elba and Nadine Marshall excel in Debbie Tucker Green's oblique, engrossing psychodrama."

Standard: "Via naturalistic dialogue and super-tight edits, Green creates jolting rhythms, while claustrophobic locations add to the off-beat mood."

The Guardian: "… at the core of all this strange magic is a trio of utterly believable performances that draw us into the bosom of this family, making us care deeply about their hopes and aspirations. The story may be elusive but the film's human heart is bold, striking and tangible."